

子罕篇第九

9-14

子曰：吾自卫反鲁，然后乐正，雅颂各得其所。

●史记孔子世家记：古者诗三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采契、后稷，中述殷周之盛，至幽厉之缺，始于衽席。故曰：关雎之乱以为风始，鹿鸣为小雅始，文王为大雅始，清庙为颂始。三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅颂之音，礼乐自此可得而述，以备王道，成六艺。又汉书礼乐志记：周道始缺，怨刺之诗起。王泽既竭，而诗不能作。王官失业，雅颂相错，孔子论而定之。——说得很明白。○要不在诗章或乐音，而是编辑之志事和原则，（吃紧）无非本于仁，而发明其义。但，这是孔子之正，（吃紧）而十分之一，幸得以存，使君子可以体会夫子之仁和远古之天真无邪。几千年来，惟夫子一人而已。（吃紧）呜呼。

2020/9/13

久虚