

詠而篇笑也

7-27

**子曰：盖有不知而作之者，我无是也。  
多闻，择其善者而从之，多见而识之，知之次也。**

●此明作者本义，必自知而作，仁之发明也。亦天命之道也，本真之诗也，道说也。不知而作，虚空构画，决非夫子所为。○多闻从善，多见而识，固然是知，却是见闻之知，所知在外，非自知也，故谓之知之次。常人以见闻之知为知，也就是佛学所谓的俗谛，或现代认识论所谓的客观真理。不能反求诸己，此即自蔽。（吃紧）根源在于不能觉仁而扬弃知性—理性这个智慧成长的异化环节而启动觉性。义深，另详。

2020/9/1

久虚